2-Synthèse des caractéristiques des mélodies

N° mélodie	Version	Ambitus (dt)	Pattern d'intervalles	Tonalité	Contour	Nbre de changements de contour	Présence de notes répétées	Contours préservés version o/m	Position des notes changées	Degré de changement (dt)
1	o	7	+2-2-1-2-2	tonale	+ - - - -	1	non	non	2 et 4	-4 et -3
	m	5	-2+2-4+1-2	atonale	- + - + -	4	non			
2	o	7	+2+2+1+2-2	tonale	+ + + + -	1	non	non	3 et 5	-1 et -3
	m	5	+2+1+2-1+1	atonale	+ + + - +	2	non			
3	o	5	+2-2+2+2+1	tonale	+ - + + +	2	non	non	3 et 5	+1 et +3
	m	7	+2-1+1+5-2	atonale	+ - + + -	3	non			
4	o	5	+2+2+1-1+1	tonale	+ + + - +	2	non	non	3 et 5	+3 et -2
	m	7	+2+5-2-3+3	tonale	+ + - - +	2	non			
5	o	9	+2-2-2-1-4	tonale	+ - - - -	1	non	non	2 et 4	-4 et -4
	m	7	-2+2-6+3-4	atonale	- + - + -	4	non			
6	o	5	+2+2+1-1-4	tonale	+ + + - -	1	non	non	3 et 5	-1 et -4
	m	5	+2+1+2-5 0	tonale	+ + + - =	2	oui			
7	o	7	+2+2-2+2+3	tonale	+ + - + +	2	non	non	2 et 4	+4 et -1
	m	7	+6-2-3+3+3	atonale	+ - - + +	2	non			
8	o	9	+2-2-2-3-2	tonale	+ - - - -	1	non	non	2 et 4	-3 et -3
	m	7	-1+1-5 0 -2	tonale	- + - = -	4	oui			
9	o	5	+2+2+1-3-2	tonale	+ + + - -	1	non	non	3 et 5	+2 et -4
	m	8	+2+4-1-7+2	atonale	+ + - - +	2	non			

N° mélodie	Version	Ambitus (dt)	Pattern d'intervalles	Tonalité	Contour	Nbre de changements de contour	Présence de notes répétées	Contours préservés version o/m	Position des notes changées	Degré de changement (dt)
10	o	7	+2-2+2+4+1	tonale	+ - + + +	2	non	non	2 et 4	+1 et +4
	m	7	+3-3+6 0 +1	atonale	+ - + = +	4	oui			
11	o	7	+2+2-2+4+1	tonale	+ + - + +	2	non	non	3 et 5	-4 et +2
	m	8	+2-2+2+6-1	atonale	+ - + + -	3	non			
12	o	5	+2+2-2-3+1	tonale	+ + - - +	2	non	non	2 et 4	+1 et -4
	m	6	+3+1-6+1+1	atonale	+ + - + +	2	non			
13	o	9	+2-2-3-2-2	tonale	+ - - - -	1	non	non	3 et 5	-2 et -4
	m	11	+2-4-1-6+2	tonale	+ - - - +	2	non			
14	o	9	+2+2+3+2-2	tonale	+ + + + -	1	non	non	3 et 5	+3 et -3
	m	7	+2+5 0 -1+1	tonale	+ + = - +	3	oui			
15	o	7	+2-2+4+2+1	tonale	+ - + + +	2	non	non	3 et 5	+3 et +4
	m	10	+2+1+1+6-3	atonale	+ + + + -	1	non			
16	o	5	+2-2-3+2+1	tonale	+ - - + +	2	non	non	2 et 4	-3 et -2
	m	5	-1+1-5+4+1	tonale	- + - + +	3	non			
17	o	5	+2+2-4-1+1	tonale	+ + - - +	2	non	non	2 et 4	+4 et +2
	m	7	+6-2-2-3+1	tonale	+ - - - +	2	non			
18	o	7	+2+2+3-1+1	tonale	+ + + - +	2	non	non	3 et 5	+2 et +3
	m	9	+2+4+1+2-2	tonale	+ + + + -	1	non			

N° mélodie	Version	Ambitus (dt)	Pattern d'intervalles	Tonalité	Contour	Nbre de changements de contour	Présence de notes répétées	Contours préservés version o/m	Position des notes changées	Degré de changement (dt)
19	o	9	+2+2-4-1-4	tonale	+ + - - -	1	non	non	3 et 5	-3 et -3
	m	7	+2-1-1-4-1	atonale	+ - - - -	1	non			
20	o	9	+2-4-1-2-2	tonale	+ - - - -	1	non	non	3 et 5	+2 et -4
	m	11	+2-2-3-6+2	tonale	+ - - - +	2	non			
21	o	5	+2+3-1-2-2	tonale	+ + - - -	1	non	non	2 et 4	+2 et -4
	m	5	+4+1-5+2-2	tonale	+ + - + -	3	non			
22	o	9	+2+4+1+2-2	tonale	+ + + + -	1	non	non	3 et 5	+4 et +2
	m	11	+2+8-3+4-4	atonale	+ + - + -	3	non			
23	o	7	+2+4+1-1+1	tonale	+ + + - +	2	non	non	2 et 4	+4 et -2
	m	7	+6 0 -1+1+1	atonale	+ = - + +	3	oui			
24	o	9	+2+3+2+2-4	tonale	+ + + + -	1	non	non	3 et 5	-2 et -3
	m	7	+2+1+4-1-1	atonale	+ + + - -	1	non			
25	o	7	+2-4+2+4+1	tonale	+ - + + +	2	non	non	3 et 5	+3 et -2
	m	5	+2-1-1+2+3	atonale	+ - - + +	2	non			
26	o	7	+2-3-1-3+1	atonale	+ - - - +	2	non	non	3 et 5	-2 et +3
	m	6	+2-5+1 0 -2	atonale	+ - + = -	4	oui			
27	o	7	+2+3+2-3+1	tonale	+ + + - +	2	non	non	3 et 5	+4 et +2
	m	9	+2+7-2-1-1	atonale	+ + - - -	1	non			

N° mélodie	Version	Ambitus (dt)	Pattern d'intervalles	Tonalité	Contour	Nbre de changements de contour	Présence de notes répétées	Contours préservés version o/m	Position des notes changées	Degré de changement (dt)
28	o	5	+4+1-1-2-2	tonale	+ + - - -	1	non	non	3 et 5	-2 et -4
	m	6	+4-1+1-6+2	atonale	+ - + - +	4	non			
29	o	9	+4+2+1+2-2	tonale	+ + + + -	1	non	non	2 et 4	-2 et +4
	m	11	+2+4+5-2-2	tonale	+ + + - -	1	non			
30	o	7	+4-2+2+2+1	tonale	+ - + + +	2	non	non	2 et 4	-3 et +1
	m	7	+1+1+3+1+1	atonale	+ + + + +	0	non			
31	o	5	+4-2-2-1+1	tonale	+ - - - +	2	non	non	3 et 5	-4 et +2
	m	6	+4-6+2+1-1	atonale	+ - + + -	3	non			
32	o	7	+4+2+1-1+1	tonale	+ + + - +	2	non	non	3 et 5	+3 et +2
	m	9	+4+5-2+1-1	atonale	+ + - + -	3	non			
33	o	9	+4+1+2+2-4	tonale	+ + + + -	1	non	non	2 et 4	+3 et -1
	m	9	+7-2+1+3-4	atonale	+ - + + -	3	non			
34	o	7	+4+1+2-3+1	tonale	+ + + - +	2	non	non	2 et 4	+3 et -4
	m	7	+7-2-2+1+1	atonale	+ - - + +	2	non			
35	o	9	+4+1+4-2-2	tonale	+ + + - -	1	non	non	3 et 5	+4 et -1
	m	9	+4+5 0 -3-1	atonale	+ + = - -	2	oui			
36	o	5	+4+1-3+2+1	tonale	+ + - + +	2	non	non	3 et 5	+1 et +3
	m	7	+4+2-4+5-2	atonale	+ + - + -	3	non			